

CONCURSO INTERNACIONAL
DE MICROTTEXTOS
“GARZÓN CÉSPEDES” 2011
CUENTO DE NUNCA ACABAR

214

PREMIO INTERNACIONAL
PREMIOS EXTRAORDINARIOS
PREMIOS ESPECIALES
MENCIONES DE HONOR

Premios Internacionales de Cuento de nunca acabar
Concurso Internacional de Microtextos “Garzón Céspedes” 2011

Cristina Carro Fernández
(España, Madrid)

LA NECESIDAD DE LA IMPOSIBILIDAD. O VICEVERSA.

Solo con empezar, salen las palabras empujándose, diciendo que son insuficientes, que el único significado que construyen es el de su imposibilidad de hallarlo.

Pero peor sería si no salieran.

Por eso, cada vez que no hallan significado, vuelvo a empezar y, solo con empezar, salen las palabras diciendo que...

Salvador Robles Miras
(España, Murcia / País Vasco, Vizcaya)

LA ETERNIDAD

Tras seis horas de sueño, en cuanto la aurora iluminaba la habitación, cada día sonaba para el viejo la hora de la eternidad: la vida le aguardaba a los pies de la cama. Al anochecer, el viejo, exhausto, cerraba los ojos. Tras seis horas de sueño, en cuanto la aurora...

Premios Extraordinarios de Cuento de Nunca Acabar
Concurso Internacional de Microtextos "Garzón Céspedes" 2011

Claudia Andrade Carreño (Chile)

PARAGUAS NEGROS

Mira los paraguas negros, desfilando bajo la lluvia. Tras la ventana, el niño se deleita con su danza, imaginando una manada de lustrosas focas curvas. Sonríe... Mira los paraguas negros...

Susana González Odizzio (Uruguay)

EI ARTISTA

Narraba, imaginaba, trazaba, equilibraba, enaltecía, coloreaba, revelaba, erigía, musicalizaba, enfocaba, actuaba, palpitaba, tañía, delineaba, decoraba, ajustaba, ataviaba, proporcionaba, seducía, adornaba, creaba y glorificaba su inmortal obra a sabiendas de que irremediabilmente la condenaría a la efímera condición de los aplausos.
Narraba, imaginaba, trazaba, equilibraba, enaltecía...

Matías Ariel Amanto (Argentina)

TOC-TOC ^{1, 2}

Hizo que la llave girara en la cerradura, escuchó con atención el sonido del pestillo introduciéndose en la pared y jaló un par de veces la manija de la puerta. Quería marcharse, pero primero necesitaba corroborar que la hubiese cerrado correctamente. Volvió a abrirla, hizo que la llave girara...

Aída Roisman (Argentina)

LA PALABRA SALVADORA

Una habitación de abiertos ventanales y ella sin aire en el pecho. El arma en el cajón y el teléfono que nunca suena. Marca el número y escucha "asistencia al suicida". Una habitación, el arma en el cajón, marca el número y escucha: "asistencia al suicida". Una habitación...

Juan Carlos Somoza García (España, País Vasco, Vizcaya)

PERSIGUIENDO EL PRESENTE

Eleva su mirada desafiante y rueda la rueda hacia la cima. Al llegar, el destino ordena que la rueda ruede por la pendiente arrastrándole en su caída hasta el llano. Se rehace, sacude sus miedos y abre los ojos. Luego, erguido, eleva su mirada desafiante y...

Margarita Iguina Bravo (Puerto Rico)

REVERBERO

"No me dejes". Y el grito resonó en todos los rincones allá en la serranía, y el eco contestó: "No me dejes". Y el grito resonó en todos los rincones allá en la serranía, y ella repitió: "No me dejes". Y el grito resonó en todos los rincones...

¹ TOC (Trastorno Obsesivo-Compulsivo): Síndrome psiquiátrico perteneciente al grupo de los trastornos de ansiedad.

² Toc-Toc: Onomatopeya, ruido que se hace con los nudillos al llamar a una puerta.

Menciones de Honor de Cuento de Nunca Acabar
Concurso Internacional de Microtextos "Garzón Céspedes" 2011

Gonzalo Salevsky (Argentina)

TREINTA SEGUNDOS

El tic-tac del reloj seguía avanzando. Una nueva gota de agua helada cayó en su frente. Cada treinta segundos... o quizá menos, no estaba seguro. No iba a soportarlo mucho tiempo más, porque el tic-tac del reloj seguía avanzando. Una nueva gota...

Margarita Losada Vargas (Colombia)

INFINITUM

Uno tras otro corren los segundos. Mueren, nacen, vuelven y mueren y, de nuevo, uno más nace y vuelve a morir y, uno tras otro en la esfera del tiempo, corren los segundos...

Kalton Bruhl (Honduras)

ESA MAÑANA

Esa mañana ella estaba más hermosa que nunca. Él suspiró profundamente. Ese día le diría que ella era la única habitante de sus sueños, pero cuando pasó junto a él, permaneció callado. Al día siguiente sonrió al verla entrar a la oficina. Esa mañana ella estaba más hermosa que nunca...

Vanessa Requena Fernández (España, Cataluña, Barcelona)

¡BLAM!

¡Blam! El portazo asusta a la mujer. ¿Dónde iba? Su memoria es tan frágil que cualquier sobresalto hace que se le olvide todo. Mira la puerta. Seguro que ese portazo ha sido cosa de sus nietos. Entra en la habitación hecha una furia. ¡Blam! El portazo asusta a la mujer...



*Esta edición limitada, firmada y numerada a mano ha sido realizada,
por CIINOE/COMOARTES S. L. (ciinoe@hotmail.com)
en su Colección "Gaviotas de Azogue" / 214, Marzo de 2012, Madrid, España.
Se autoriza la difusión sin fines comerciales por cualquier medio.
Este ejemplar es el número: ____*