

CONCURSO INTERNACIONAL  
DE MICROTEXTOS

216

"GARZÓN CÉSPEDES" 2011

## PENSAMIENTO

PREMIO INTERNACIONAL  
PREMIOS EXTRAORDINARIOS  
PREMIOS ESPECIALES  
MENCIONES DE HONORPremios Internacionales de Pensamiento  
Concurso Internacional de Microtextos "Garzón Céspedes" 2011Aída Roisman  
(Argentina)

Infinita parece la vida cuando te estás muriendo.

Susana González Odizzio  
(Uruguay)

La locura es el epitafio del genio.

Rossana Riusech  
(Uruguay)

La modestia es la virtud de quienes no tienen otra.

Premios Extraordinarios de Pensamiento  
Concurso Internacional de Microtextos "Garzón Céspedes" 2011

Angélica Sonia Barrenechea Arriola  
(Argentina)

El conocimiento mal distribuido pasa a ser desconocimiento popular.

Liliana Cristina García  
(Argentina)

El necio no se reconoce en su necesidad, la disfraza de perseverancia.

Mercedes Palaín Díaz  
(España, Zaragoza)

Cuando vives en un sueño, la realidad sólo la puedes interpretar.

Premios Especiales de Pensamiento  
Concurso Internacional de Microtextos "Garzón Céspedes" 2011

Francisco José Segovia Ramos  
(España, Granada)

Un fracaso es un éxito inconcluso.

Luis Alberto Portugal Durán  
(Bolivia / España)

Leer entrelíneas no es fácil, sobre todo cuando esas líneas están tachadas por la indiferencia.

Matías Ariel Amanto  
(Argentina)

Más vale morir, y vivir en el recuerdo,  
que vivir, y morir en el olvido.

Menciones de Honor de Pensamiento  
Concurso Internacional de Microtextos "Garzón Céspedes" 2011

## José Eduardo González (Argentina)

Los artistas verdaderos se conocen por sus obras, los falsos, por sus escándalos.

## Margarita Losada Vargas (Colombia)

Si las palabras no me corresponden  
¿Quién esta detrás de mi nombre?

## Salvador Robles Miras (España, Murcia / País Vasco, Vizcaya)

Los recuerdos dignos de ser recordados son los jardines de nuestra memoria.

## Juan Carlos Somoza Garcia (España, País Vasco, Vizcaya)

Donde termina el cielo, allí empieza la inmortalidad del alma.

## Sylvia Navone (Francia)

Entrego el universo de mi locura por un minuto de cordura.

## Marco Antonio Román Encinas (Perú)

Un mundo anegado por las aguas de la mezquindad puede ahogar el talento.



*Esta edición limitada, firmada y numerada a mano ha sido realizada,  
por CIINOE/COMOARTES S. L. (ciinoe@hotmail.com)  
en su Colección "Gaviotas de azogue" / 216, Marzo de 2012, Madrid, España.  
Se autoriza la difusión sin fines comerciales por cualquier medio.  
Este ejemplar es el número: \_\_\_\_*