

IV FESTIVAL INTERNACIONAL DEL HUMOR



MIMOS Y CLOWNS

Actividad cultural por la paz, la integración...Gestos, movimientos y voces para REIR PENSANDO

Del 9 al 24 de Octubre 2009
SUIZA

Presentación

DEL IV FESTIVAL INTERNACIONAL DEL HUMOR Crítico y Social

QUINES SOMOS ?

Somos la Asociación Internacional por la Paz en Colombia y en el Mundo-AIPAZCOMUN- Capítulo Suizo, con sede en Ginebra y fundada en el mes de mayo de 2006

Estamos apoyados por ciudadanos y ciudadanas suizas, europeas, africanas, asiáticas y latinoamericanas asociados y de quienes buscan soluciones políticas a conflictos sociales y armados en el mundo y militan en la defensa de los derechos humanos y del derecho internacional humanitario.

QUE ES EL FESTIVAL INTERNACIONAL DEL HUMOR Crítico y Social?

Este proyecto es una actividad cultural por la paz y la integración, sin ánimo de lucro ni competitivo, cuya iniciativa ha sido tomada por un grupo de residentes en Suiza de origen colombiano, latino, europeo y asiático y de África a través de la Asociación Internacional por la Paz en Colombia y en el mundo-AIPAZCOMUN-Capítulo Suizo.

Este proyecto va a permitir abordar diferentes expresiones artísticas y numerosos temas socioculturales importantes. Está abierto a todo público deseoso de saber más sobre la cultura universal. Su hilo conductor es la **risa** como expresión crítica de libertad y de reflexión. Su punto de partida es Ginebra-Suiza pero existe la posibilidad de poder extenderse a cualquier continente. En este sentido procuramos realizar numerosas actividades, para lo cual necesitamos contar con la presencia y la colaboración de instituciones y asociaciones diversas, sean centros culturales, educativos, sociales, religiosos, deportivos e interesados en participar activamente proponiendo espectáculos, en la logística o poniendo a disposición su sede, esto en la perspectiva de dejar un espacio abierto con el fin de que otras personas y nacionalidades interesadas puedan integrarse en este esfuerzo.

Queremos recordar hasta siempre a **ELENA BONAVIDA**, uruguaya, internacionalista, militante por los derechos humanos, las víctimas de la dictadura en su país, l@s desaparecid@s, contra la ley de la caducidad y solidaria con el Festival para el cual dejara la siguiente reflexión: ... ***“si se piensa en el humor como origen de enseñanza-lo que lo latinos del origen de la Comedia del Arte llamaban “castiga riendo mores”- el humor puede ser utilizado como instrumento pedagógico, para llevarnos al conocimiento de realidades mas sórdidas y brutales de nuestros países y también es cierto, que para superar nuestras dificultades a veces es necesario una buena cuota de humor.. .Como me toca vivir en este día momentos muy pero muy especiales sé en carne propia que conservar el Humor es de una ayuda imponderable, se puede reír uno de nuestra propia muerte que no es lo mismo que banalizar las cosas... que el humor que reina o acompaña el espectáculo sirva para una elaboración ulterior más seria, desde Ginebra con cariño y casi mis últimas líneas en este planeta”...***

OBJECTIVOS

- .-Que mediante la risa expresemos los sentimientos populares y la problemática social mundial se refleje sin tabúes.
- .-Que todas las expresiones culturales y sociales en Ginebra, Suiza y el mundo entren en un espacio más humano de respeto, convivencia e integración.
- .-Que la comunicación pase entre las diferentes comunidades donde tenga lugar el evento y que a su vez las motive a participar activamente como parte del mismo.
- .-En lo relativo a la proyección, buscamos que este Festival anual adquiera dimensiones cada vez más amplias, que obtenga una regularidad en espacio y en el tiempo, que las diversas manifestaciones y espacios culturales y artísticos de la comunidad se entrelacen en una base de objetivos humanitarios y por la paz del mundo..
- .- Rendir un homenaje y reconocimiento a : **Étienne Decroux ; Marcel Marceau ; Jean-Louis Barrault, Grock, clown Suizo ; Buffo, ; Slava Polunin, Michel Dallaire; Santiago García**, actor cómico colombiano, a los mimos y la alegría del clown(payaso), a través de artistas de la Suiza y del mundo, gracias a aquellos que han hecho perdurar su arte de la mueca, del gesto y del movimiento, mediante la divulgación y creación de espectáculos alternativos y solidarios, individuales o colectivos, nacidos de talleres experimentales, libres y con temas didácticos y críticos sobre :

La paz ; las causas y efectos de las guerras y los conflictos en el mundo ; los niñ@s en la guerra ; la cooperación, la discriminación, los prejuicios, la interculturalidad, la tortura, la censura, la violencia contra las mujeres, las desigualdades, atentados contra el medio ambiente, etc. Propuestas de prevención de conflictos y salidas...

LEMA: *Actividad cultural por la paz, la integración...Gestos, movimientos y voces para REIR... PENSANDO*



COMITÉ EJECUTIVO
IV FESTIVAL INTERNACIONAL DEL HUMOR 2009

EQUIPO DE TRABAJO : Oscar Nascimento, Teresa Castro Zapata, Alex Mahecha, Hernando Patarroyo, Julio Avella Garcia (Director).